

---

# БИОГРАФИЈА

---

## *Лични подаци*

---

Маријана, Љубиша, Марковић  
Е-mail: [marijana.markovic@f.bg.ac.rs](mailto:marijana.markovic@f.bg.ac.rs)

---

## *Образовање*

---

- Филозофски факултет, Универзитет у Београду** 2014 –  
докторске академске студије историје уметности
- Филозофски факултет, Универзитет у Београду** 2013 – 2014.  
мастер академске студије историје уметности (10,00)  
Мастерирала 29.9.2014. године темом “Стара Богородичина црква у Подмаинама” ментор проф. др Драган Војводић
- Филозофски факултет, Универзитет у Београду** 2009 – 2013.  
основне академске студије историје уметности (9,04)  
Дипломирала 20.9.2013. године темом “Иконографски програм живописа у олтару и наосу старе Богородичине цркве у Подмаинама” ментор проф. др Драган Војводић
- 

## *Научно и стручно искуство*

---

- Теренска истраживања, Институт за историју уметности, Филозофски факултет, Универзитет у Београду** сеп '15.  
истраживање и стварање стручне и научне документације црква Свети Никола у Дубочици, Света Тројица у Пљевљи, Свети Ђорђе у Добриловини
- Теренска истраживања, Институт за историју уметности, Филозофски факултет, Универзитет у Београду** окт '14.  
стварање стручне и научне документације о старим и угроженим споменицима Црне Горе
- Централни институт за конзервацију** окт '13. – феб '14.  
курс конзервације и рестаурације керамике, упознавање са основним принципима конзервације, врстама керамике, стицање практичних знања неопходних за стварање конзерваторске документације, чишћење керамике, прављење калупа за рестаурацију и савладавање рестаураторске технике ретуширања
- Филолошки факултет, Универзитет у Београду** окт '13. – јун '14.  
завршен курс старословенског језика (ментор проф. др Ирена Шпадијер)
- Теренска истраживања, Институт за историју уметности, Филозофски факултет, Универзитет у Београду** сеп '13.  
стварање стручне и научне документације о споменицима моравске школе и стицање вештина за самостална теренска истраживања

Теренска истраживања, Институт за историју уметности, Филозофски факултет, Универзитет у Београду сеп '12.  
стицање практичних знања у оквиру техника и вештина неопходних за стварање стручне и научне документације о старим и угроженим споменицима

---

### *Радно искуство*

---

**Институт за историју уметности, Филозофски факултет, Универзитет у Београду** јун '15 – истраживач-приправник на пројекту *Српска средњовековна уметност и њен европски контекст (ев. бр. 177036)*

**Филозофски факултет, Универзитет у Београду** феб '15 – сарадник у настави на предметима Први векови српске уметности (од покрштавања до 1219), Српска уметност у доба Немањића I, Српска уметност у доба Немањића II и Српска средњовековна уметност после пропасти Царстава (1371–1690)

---

### *Библиографија*

---

*Тематски програм живописа у старој Богородичиној цркви у Подмаинама, Саопштења 47 (2015) 203–216.*

*Исламска уметност*, у: Речник појмова ликовних уметности и архитектуре (Е–Л) – у штампани

*Калк*, у: Речник појмова ликовних уметности и архитектуре (Е–Л) – у штампани

*Космос*, у: Речник појмова ликовних уметности и архитектуре (Е–Л) – у штампани

*Космологија*, у: Речник појмова ликовних уметности и архитектуре (Е–Л) – у штампани

*Крин*, у: Речник појмова ликовних уметности и архитектуре (Е–Л) – у штампани

*Кулиса*, у: Речник појмова ликовних уметности и архитектуре (Е–Л) – у штампани

---

### *Цртежи*

---

Д. Војводић, Д. Павловић, *Црква “Тамница” код Ајноваца у позном средњем веку*, Косовско-метохијски зборник 6 (2015), 38–39.

М. Марковић, *Свети Никита код Скопља: задужбина краља Милутина*, Београд 2015, 177, 266.

М. Живковић, *Орнаменти Београдске Александриде*, Саопштења 47 (2015) 24–28.

М. Живковић, *Представе светих монаха у западном травеју Богородичине цркве у Студеници*, Зограф 39 (2016) 70, 76, 82

Д. Војводић, *Студенички гроб светог Симеона Српског – прилози грађи и запажања о живопису*, у: Зборник радова са научног скупа “Владар, монах и светитељ: Стефан Немања – преподобни Симеон Мироточиви и српска историја и култура (1113-1206) – у штампани