

# Биографија

---

## Лични подаци

Име и презиме: Кристина Живорад Милорадовић

Датум рођења: 23. 01. 1990.

Адреса: Војводе Саватија 19/5, 11000 Београд

Телефон: +381 64 88 56 859

Маил: kristina.m.radosavljevic@gmail.com

## Образовање

**Докторске академске студије трећег степена** (2014 – )

Историја уметности, Филозофски факултет, Универзитет у Београду

**Мастер академске студије другог степена** (2013 – 2014)

Историја уметности, Филозофски факултет, Универзитет у Београду

Мастер историчар уметности, тема “Сликани календар у цркви Светог Николе у Пелинову. Програмско-иконографска анализа представа целокупне литургијске године”, ментор проф. др Миодраг Марковић

**Основне академске студије првог степена** (2009 – 2013)

Историја уметности, Филозофски факултет, Универзитет у Београду

Дипломирани историчар уметности, тема “Сликани календар у цркви Светог Николе у Пелинову. Програмско-иконографска анализа представа које се односе на два почетна месеца литургијске године”, ментор проф. др Миодраг Марковић

## Стручно усавршавање

**Курс старословенског језика** (ментор проф. др Ирена Шпадијер) (2013 – 2016)

Филолошки факултет, Универзитет у Београду

**A1 течај грчког језика** (2014)

Хеленски фонд за културу, Београд

**Теренска истраживања Западне Србије** (2013)

Институт за историју уметности, Филозофски факултет, Универзитет у Београду

**Теренска истраживања Црне Горе** (2012)

Институт за историју уметности, Филозофски факултет, Универзитет у Београду

## **Радно искуство**

### **сарадник у настави**

(2015 – )

Историја уметности, Филозофски факултет, Универзитет у Београду

Учешће у настави на предметима *Први векови српске уметности (од покрштавања до 1219)*, *Српска уметност у доба Немањића I*, *Српска уметност у доба Немањића II* и *Српска средњовековна уметност после пропасти Царства (1371-1690)*

### **Библиотека семинара за историју уметности**

(2013)

Филозофски факултет, Универзитет у Београду

Свакодневни рад са корисницима, рад у депоу библиотеке, стицање знања у организацији каталога и различитих фондова; ментор: библиотекар Александра Илијевски

## **Учешће у научно-истраживачким пројектима**

Пројекат *Српска средњовековна уметност и њен европски контекст* који финансијски подржава Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (бр. 177036) (2015)

## **Учешће на научним скуповима**

Међународни симпозијум Византолога **НИШ И ВИЗАНТИЈА XV** - Византија кроз време и простор (2016)

*Сећање на смрт у уводним минијатурама српског Минхенског псалтира*

## **Библиографија**

*Представа Светог Арсенија српског у пелиновском сликаном календару*, Саопштења 47 (2015), 121-130.

*Земља*, у: Речник појмова ликовних уметности и архитектуре (Е-Л) – у штампи

*Зодијак*, у: Речник појмова ликовних уметности и архитектуре (Е-Л) – у штампи

*ИХС*, у: Речник појмова ликовних уметности и архитектуре (Е-Л) – у штампи

*Калварија*, у: Речник појмова ликовних уметности и архитектуре (Е-Л) – у штампи

*Лествица*, у: Речник појмова ликовних уметности и архитектуре (Е-Л) – у штампи

*Лобања*, у: Речник појмова ликовних уметности и архитектуре (Е-Л) – у штампи

## **Награде и стипендије**

Стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја (2015 – )

Награда Фонда за подстицање развоја младих талената општине Крушевац (2015)

## **Области интересовања и истраживања**

Менолошки циклуси у уметности средњег века (компаративне анализе уметничких споменика читавог Балкана, бављење појединачним светитељима и њиховим циклусима у уметности, претрага обимне литургијске и ликовне грађе)

Српска средњовековна уметност у периоду турске владавине (истраживање појединачних споменика, као и истакнутих српских уметника тога доба који су стваали на територији која превазилази данашњу земљу)

Иконографија композиције Страшног суда у српској средњовековној уметности

Уметност периода Моравске Србије

## **Знање језика**

**Енглески** – напредни ниво

**Шпански** – напредни ниво

**Француски** – средњи ниво

**Немачки** – почетни ниво

**Грчки** – почетни ниво