

Др Анђела Гавриловић, научни сарадник (1984-),

Институт за историју уметности,

Филозофски факултет,

Универзитет у Београду,

Чика Љубина 18-20

11 000 Београд

Е-mail: andjela.gavrilovic@f.bg.ac.rs

Области интересовања и истраживања

- Српска средњовековна уметност
- Византијска уметност
- Источнохришћанска уметност средњег века

Образовање и стручно усавршавање

- 2007 – Основне студије – Филозофски факултет у Београду, одељење за историју уметности
- 2010 – стручно усавршавање на Институту за византолошке студије Дамбартон Оукс (Универзитет Харвард), САД (студијски боравак)
- 2013 – Одбрана докторске дисертације – Филозофски факултет у Београду, одељење за историју уметности (тема: ЗИДНО СЛИКАРСТВО ЦРКВЕ БОГОРОДИЦЕ ОДИГИТРИЈЕ У ПЕЋКОЈ ПАТРИЈАРШИЈИ)
- 2013 – стручно усавршавање на Универзитету Лудвиг Максимилијан (Библиотека Historicum;Библиотека GermanistikundKomparatistik; Библиотека TheologieundPhilosophie,Минхен), Немачка (студијски боравак)и у Баварској Државној библиотеци (Минхен), Немачка (студијски боравак)
- 2014 – стручно усавршавање на Универзитету Лудвиг Максимилијан (Библиотека Historicum;Библиотека Kunstwissenschaften, Минхен), Немачка (студијски боравак)
- 2015 – стручно усавршавање на немачком истраживачком Институту за историју уметностиМакс-Планк (Библиотека Херцијана, Рим), Италија (студијски боравак)

Стипендије и награде

- 2005-2006 – Стипендија за талентоване студенте града Београда

- 2006-2007 – Стипендија Фонда за младе таленте Министарства Просвете и Владе Републике Србије
- 2007 – Стипендија EFG Банке
- 2008 – проглашена за студента генерације Филозофског факултета за 2006/2007. годину.
- 2008 – добитник награде *Старац Исаија*за најбољи дипломски рад из области црквених студија историје уметности
- 2010 - Стипендија Института за византолошке студије Дамбартон Оукс (Универзитет Харвард), САД (студијски боравак)

Научно-истраживачка звања

- 2014 – научни сарадник (Институт за историју уметности, Филозофски факултет у Београду)

Чланство у професионалним и стручним организацијама

- од 2008 – члан Друштва пријатеља Свете Горе Атонске
- 2010-2013 – секретар Друштва пријатеља Свете Горе Атонске

Учешће у научно-истраживачким пројектима

- 2008-2010 – Српска и византијска уметност у позном средњем веку, Филозофски факултет у Београду, Институт за историју уметности (научни сарадник)
- 2011-2016 – Српска средњовековна уметност и њен европски контекст, Институт за историју уметности (научни сарадник)

Др Анђела Гавриловић, научни сарадник (1984-),

Институт за историју уметности,

Филозофски факултет,

Универзитет у Београду,

Чика Љубина 18-20

11 000 Београд

E-mail: andjela.gavrilovic@f.bg.ac.rs

Персонална библиографија за период 2006-2016

ЧЛАНЦИ И ДРУГИ САСТАВНИ ДЕЛОВИ

1. 01 Изворни научни чланак

1. Гавриловић, Анђела. Представе лепре и водене болести на српским фрескама у доба Стефана Душана (1331-1355). *Лесковачки зборник*, ISSN 0459-1070, 2008, 48, стр. 261-276 [COBISS.SR-ID 516853143].

2. Гавриловић, Анђела. Представе парализе и кифозе на српским фрескама у доба Стефана Душана (1331-1355) – однос земаљске и небеске реалности, *Црквене студије : годишњак Центра за црквене студије*, ISSN 1820-2446, 2008, 5, стр. 363-380 [COBISS.SR-ID 157113100].

3. Гавриловић, Анђела. О иконографским специфичностима сцене Смрт праведника у композицији Страшног суда у Никољцу код Бијелог Поља и о њеном текстуалном предлошку, *Новопазарски зборник*, ISSN 0351-3017, 2013, 36, стр. 107-120 [COBISS.SR-ID 206861324].

4. Gavrilović, Anđela. Unnoticed Scenes from the Cycle of the Life of the Virgin in the Church of the Virgin in Peć, *Зборник Матице српске за ликовне уметности*. ISSN 0352-6844, 2014, 42, стр. 77-86 [COBISS.SR-ID 292848135].

5. Гавриловић, Анђела. *Идејни смисао текстова на свицима пророка у тамбуру Богородичине цркве у Пећкој патријаршији*. У: Николовски, Дарко (ур.), *ПАТРИМОНИУМ. Списание за културното наследство – Споменици, реставрација, музеи*. ISSN 1857-5811, 2011, Год. 4, Бр. 9, стр. 105-114.

6. Gavrilović,

Anđela. Holy Stylites in the Church of the Virgin Hodegetria in the Patriarchate of Peć. *ПАТРИМОНИ*

УМ. Списание за културното наследство – Споменици, реставрација, музеи. ISSN 1857-5811, 2014, Год. 7. бр. 12, стр. 147-156.

1. 08 Објављено научно излагање на конференцији

7. Gavrilović, Andela. Representations of Leprosy on Serbian Frescos in the Time of Reign of Stefan Dušan (1331-1355) – Methodological propose. У: *Analecta Historico-Medica, Suplemento I, VI : Memorias 41 Congreso Internacional de Historiade Medicina*, ISSN 1870-3488. Ciudad De México: Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México, 2008, стр. 305-312.

8. Gavrilović, Andela. Representations of the Wells in Byzantine Art : Contributuon to the Research of Their Iconography. У: Ракоција, Миша (ур.), *Ниш и Византија: зборник радова 8: Осми научни скуп „Ниш и Византија,“ Ниш, 3-5. јун 2009*, ISBN 978 – 86 – 6101 – 014 – 9 (НКЦ), Ниш : Град Ниш : Универзитет у Нишу : Нишки културни центар, 2010, стр. 201-218 [COBISS.SR-ID 174970636].

9. Gavrilović, Andela. Two Unidentified Figures in the Wall Paintings of the Church of the Virgin Hodegetria in Peć. У: Ракоција, Миша (ур.), *Ниш и Византија: зборник радова 9 : Девети научни скуп „Ниш и Византија,“ Ниш, 3-5. јун 2010*, ISBN 978-86-6101-031-6 (НКЦ), Ниш : Град Ниш : Универзитет у Нишу : Нишки културни центар, 2011, стр. 349-356 [COBISS.SR-ID 183835916].

10. Gavrilović, Andela. The Fresco of the Presentation of the Virgin in the Church of the Virgin in the Patriarchate of Peć and Its Analogies in Serbian Art and in the Art of the Byzantine World. У: ШУВАКОВИЋ, Урош (ур.), БУЈАС, Ана (ур.), ШАУЛА, Вања (ур.), ДУЊБЕРЋИН, Александар (ур.). *Културно наслеђе Косова и Метохије : историјске тековине Србије на Косову и Метохији и изазови будућности: научни скуп, Београд, 7-8. октобар 2013 године. Зборник 2*, ISBN 978-86-6349-015-4 (ФФУП), Београд : Канцеларија за Косово и Метохију; Косовска Митровица – Универзитет у Приштини, 2013, стр. 261-269 [COBISS.SR-ID 525870743].

11. Gavrilović, Andela. On the Parable of the Rich Fool and the Reasons for Its Depiction in the Exonartex of the Monastery of Soćani. У: Ракоција, Миша (ур.), *Ниш и Византија: зборник радова 13: Тринаести научни скуп „Ниш и Византија,“ 3-5- јун 2014*, ISBN 978- 86-6101-111-5 (НКЦ), Ниш : Град Ниш : Универзитет у Нишу : Нишки културни центар, 2015, стр. 329-340 [COBISS.SR-ID 215447820].

12. Гавриловић, Анђела. *О представама змија у пољу сокла испод св. Теодора Тирона у Богородичиној цркви у Пећкој патријаршији*, У: Војводић, Михаило (ур.), *Косовско-метохијски зборник 6*, ISSN 0354-284X, Београд : Српска академија наука и уметности, 2015, стр. 1-8 [COBISS.SR-ID 29041676].

13. Gavrilović, Đ. Andela. *The Tricephalos in the Painted Dado of the Church of Nova Pavlica – Possible Origin of Iconography*, У: Актуалне проблеми теорије и историје уметности, Т. 5. Зборник научних студија/Actual Problems of Theory and History of Art. V, Collection of articles, ISSN 2312-2129, DOI: 10.18688/aa155, Санкт-Петербург : Санкт-

Петербургский государственный университет: Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова : Государственный Эрмитаж/St. Petersburg State University : Lomonosov Moscow State University : The State Hermitage Museum, 2015, стр. 294-297.

14. Gavrilović, Anđela. The Representation of Constantinople on the Folio 145r/b of the Manuscript of Madrid Skylitzes „Synopsis of Histories.“ У: Ракоција, Миша (ур.), *Ниш и Византија: зборник радова 14: Четрнаести научни скуп „Ниш и Византија,“ 3-5- јун 2015*, ISBN 978- 86-6101-119-1 (НКЦ), Ниш : Град Ниш : Универзитет у Нишу : Нишки културни центар, 2016, стр. 371-380 [COBISS.SR-ID 223832588].

1. 12 Објављени сажетак научног излагања на конференцији

15. Gavrilović, Anđela. Vuk Branković and His Fresco Portrait in the Church of the Virgin of the Mother of God Peribleptos in Ochrid. У: HAARER, Fiona (ур.), JEFFREYSElisabeth (ур.), *Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies: London, 21-26 August 2006*, ISBN 9 – 9999 – 7511 – 9; ISBN 978 – 9 – 9999 – 7511 – 7 Aldershot [etc.] : Ashgate, 2006, Vol. 3, Abstracts of Communications, стр. 320-321 [COBISS.SR-ID 515833495].

16. Gavrilović, Anđela. *On the Conceptual Meaning of the Texts Written on Prophets's Scrolls in the Tambour of the Church of the Virgin Hodegetria in Peć.* У: NIKOLOV, Angel (ур.), KOSTOVA, Elena (ур.), ANGELOV, Vladimir (ур.), *Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies: Sofia, 22-27 August 2011*, ISBN 978-954-8536-05-9, Sofia : Bulgarian Historical Heritage Foundation, *Volume III, Abstracts of Free Communications*, 2011, стр. 338-339.

17. Гаврилович, Анђела. О литературних основах явления пророка Давида и певчих в сцене „Смерт праведника“ в трапезной монастыря Святого Иоанна Богослова на Патмосе. У: *Византия и византийское наследие в России и в мире, Тезисы докладов XX Всероссийской научной сессии византинистов Москва 3-6 июня 2013 года* / Под редакцией М. В. Грацианского, П. В. Кузенкова, ISBN 978-5-211-06560-4, Москва : Национальный комитет византинистов Российской Федерации : Исторический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова : Музеи Московского Кремля : Отделение Историко-Филологических наук РАН, 2013, стр. 68-71.

18. Гавриловић, Анђела. Фреска Ваведенја Богородице у цркви Пресвете Богородице у Пећкој патријаршији и њене аналогије у српској уметности и у уметности византијског света. У: ШУВАКОВИЋ, Урош (ур.), БУЈАС, Ана (ур.), ШАУЛА, Вања (ур.), ДУЊБЕРЋИН, Александар (ур.). *Културно наслеђе Косова и Метохије : историјске тековине Србије на Косову и Метохији и изазови будућности : научни скуп, Београд, 7-8. октобар 2013 године. Књига сажетакa*, Београд : Канцеларија за Косово и Метохију, Владе Републике Србије – Косовска Митровица : Универзитет у Приштини, 2013, стр. 97 [COBISS.SR-ID 525870743].

19. Gavrilović, Anđela. *Cult of St. Gregory of Nyssa in Medieval Serbia.* У: XIII International Colloquium on Gregory of Nyssa – Gregory of Nyssa In Canticum, Rome 17-20 September

2014, Pontifical University of Holy Cross, Rome : Pontificia Universitas Sanctae Crucis, 2014, стр. 26.

20. Gavrilović, Anđela. *The Lionmask Motif on the Pillar of St. Symeon the Wonderworker in Lesnovo (1349) – Its Origin and Meaning*, “Identity and Culture,” III International CCCS Conference, Skoplje, 3-5 September 2015, Book of Abstracts (доступно на интернету: <http://cultcenter.net/identity-and-culture-book-of-abstracts>).

21. Гавриловић, Анђела. *О незапаженом мотиву змијâ у пољу сокла испод лика св. Меркурија у цркви Христа Спаса у Дечанима (1339-1340)/О незамеченом змеином мотиве в цокољној зоне под образом Святого Меркурия в церкви Христа Спасителя в Дечанах (1339-1340)*, У: Империя Ромеев во времени и пространстве: центр и периферия: Тезисы докладов XXI Всероссийской научной сессии византинистов Белгород, 20-23 апреля 2016 года / Под редакцией М. В. Грацианского, П. В. Кузенкова, ISBN 978-5-9907865-5-4, Москва : Национальный комитет византинистов Российской Федерации : Исторический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова – Белгород : Исторический факультет НИУ „БелГУ“ 2016, стр. 57-59.

1. 19 Рецензија, приказ књиге, критика

22. Гавриловић, Анђела. 41. Међународни конгрес историје медицине, *Зборник Матице Српске за Друштвене науке*, ISSN 0352-5732, 2009, 126, стр. 149-151 [COBISS.SR-ID 242840583].

23. Гавриловић, Анђела. К. Валтер, Иконографија васељенских сабора у византијској традицији, *Новопазарски зборник*, ISSN 0351-3017, 2008, 31, стр. 211-213.

24. Гавриловић, Анђела. Светлана Пејић, Манастир Свети Никола Дабарски – прилог историографији српске средњовековне уметности, *Новопазарски зборник*, ISSN 0351-3017, 2009, 32, стр. 259-264.

25. Гавриловић, Анђела. Смиљка Габелић: Манастир Конче, Београд 2008, *Зборник Матице Српске за Ликовне Уметности*, ISSN 0352-6844, 2011, 39, стр. 295-297.

26. Гавриловић, Анђела. S. Tomeković, Les saintsermites et moines dans la peinture murale byzantine, *Зограф: часопис за средњовековну уметност*, ISSN 0350-1361, 2011, 35, стр. 245-247.

27. Гавриловић, Анђела. Миодраг Марковић, Прво путовање Светог Саве у Палестину и његов значај за српску средњовековну уметност, Византолошки институт САНУ, Београд 2009, *Зборник Матице Српске за Ликовне Уметности*, ISSN 0352-6844, 2013, 41, стр. 251-253.

28. Гавриловић, Анђела. Милан Ивановић, Метохија. Споменици и разарања, Београд – Нови Сад 2013, *Новопазарски зборник*, ISSN 0351-3017, 2013, 36, 299-301.

29. Гавриловић, Анђела. Зоран Ракић, Српска минијатура XVI и XVII века, Београд 2012, *Зборник Музеја Примењене уметности*, ISSN 0522-8328, 2014, 10, стр. 97-99 [COBISS.SR-ID 212146700].

30. Гавриловић, Анђела. Миодраг Марковић, Свети Никита код Скопља. Задужбина краља Милутина, Београд 2015, У: Ракоција, Миша (ур.), *Ниш и Византија: зборник радова 14: Чetrнаести научни скуп „Ниш и Византија,“ 3-5- јун 2015*, ISBN 978- 86-6101-111-5 (НКЦ), Ниш : Град Ниш : Универзитет у Нишу : Нишки културни центар, 2016, стр. 655-660 [COBISS.SR-ID 223832588].

2. 08 Докторска дисертација

31. Гавриловић, Анђела, *Зидно сликарство цркве Богородице Одигитрије у Пећи*: докторска дисертација, Београд : 2012, 371 лист, илустр. + један електронски оптички диск [Филозофски факултет у Београду; научна област: историја уметности; ужа научна област: историја српске средњовековне уметности (COBISS.SR-ID 44704271)].

2. 11 Дипломски рад

32. Гавриловић, Анђела, *Елементи свакодневног живота на фрескама у добра краља и цара Душана (1331-1355)*, Београд : 2007 [Филозофски факултет у Београду; научна област: историја уметности; ужа научна област: историја српске средњовековне уметности].

3. 14 Предавање на страном универзитету

33. Gavrilović, Anđela. *Wall Paintings of the Church of the Virgin Hodegetria in Peć* [Институт Дамбартон Оукс (Универзитет Харвард), Вашингтон, САД – 2010].

НЕРАСПОРЕЂЕНО:

34. *Делатност Друштва пријатеља Свете Горе Атонске 1990-2010*, Београд 2010. (Каталожка јединица; коаутор).

35. Предавачка делатност: одржала циклус предавања за студенте из Сједињених Америчких Држава у Народној библиотеци у Београду, у оквиру курса *Историја и историја уметности Србије* (јун-јул 2016).