



Српска академија наука и уметности / Serbian Academy of Sciences and Arts

МЕЂУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА
/ INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

125

ГОДИНА ОД РОЂЕЊА АРХИТЕКТЕ

Николе Добровића

/ YEARS OF THE BIRTH OF ARCHITECT

Nikola Dobrović

(1897–2022)



DOBROVIĆ'

17. и 18. новембар 2022. године

17 and 18 November 2022

Свечана сала САНУ, Кнеза Михаила 35, Београд

SASA Grand Hall, Knez Mihaila St. 35/II, Belgrade



Српска академија наука и уметности/ Serbian Academy of Sciences and Arts



Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
University of Belgrade - Faculty of Architecture

МЕЂУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА
INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

125 ГОДИНА ОД РОЂЕЊА АРХИТЕКТЕ НИКОЛЕ ДОБРОВИЋА (1897– 2022)
125 YEARS OF THE BIRTH OF ARCHITECT NIKOLA DOBROVIC (1897– 2022)

ПРОГРАМ PROGRAM



17. новембар 2022. године
Српска академија наука и уметности

17 November 2022
Serbian Academy of Sciences and Arts

18. новембар 2022. године
Архитектонски факултет Универзитета у Београду

18. November 2022
Faculty of Architecture, University of Belgrade

НАУЧНИ ОДБОР

- Председници:** академик Бранислав Митровић
др Александар Кадијевић
- Чланови:** др Марта Вукотић Лазар
др Тања Дамљановић Conley
арх.Владимир Лојаница
др Ана Никезић
др Марија Милинковић
мр Бојан Ковачевић
арх.Иван Рашковић
др Џереми Хауард

SCIENTIFIC BOARD

- Presidents:** academician Branislav Mitrović
dr Aleksandar Kadijević
- Members:** dr Marta Vukotić Lazar
dr Tanja Damljanović Conley
arch.Vladimir Lojanica
dr Ana Nikezić
dr Marija Milinković
mr Bojan Kovačević
arch.Ivan Rašković
dr Jeremy Howard

17. новембар 2022
17 November 2022

Свечана сала САНУ (II спрат), Кнеза Михаила 35, Београд
SASA Grand Hall (second floor) Knez Mihaila St. 35/II, Belgrade

9.30 – 10.00 **Пријава и регистрација учесника/Registration of participants**

10.00 – 10.30 **СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ/OPENING CEREMONY**

Академик Владимир С. Костић, председник САНУ
Academician Vladimir S. Kostić, SASA President

Академик Милан Лојаница, секретар Одељења уметности САНУ
Academician Milan Lojanica, the Secretary of the Department of Arts

проф. др Александар Кадијевић, Универзитет у Београду –
Филозофски факултет, ко-председник научног одбора
prof. dr Aleksandar Kadijević, University of Belgrade - Faculty of
Philosophy, co-chair of the Scientific Board

10.30 – 11.15. **Уводно предавање/ Key-note lecture**

др Љиљана Благојевић, Никола Добровић: неколико нових
увида у живот и дело
dr Ljiljana Blagojević, Nikola Dobrović: several new insights into life
and work

Прва сесија/First Session

Прегледавају: др Александар Кадијевић, др Џереми Хауард и др Антун Баће
Chairs: dr Aleksandar Kadijević, dr Jeremy Howard and dr Antun Baće

11.30–11.50 др Борислав Стојков, Просторна визија Николе Добровића
dr Borislav Stojkov, Spatial dimensions of Nikola Dobrović

11.50–12.10 др Владимир Мако, Естетски ставови у теоријским текстовима
Николе Добровића
dr Vladimir Мако, Aesthetic positions in the theoretical texts of
Nikola Dobrović

12.10-12.30 др Марија Милинковић, Визионарство и интелектуални отпор
архитекте Николе Добровића: период Другог светског рата
dr Marija Milinković, Vision and intellectual resistance of architect
Nikola Dobrovic: in the period of the WWII

12.30-12.50 dr Paolo Tomasella, Nikola Dobrović in Italy
др Паоло Томазела, Никола Добровић у Италији

12.50-13.10 dr Hans Ibelings, Nikola Dobrović and Architecture in Europe since 1997
др Ханс Ибелингс, Никола Добровић и архитектура у Европи од 1997. године

Дискусија/Discussion

13.20–14 **Пауза за ручак** (Клуб САНУ у мезанину)/**Lunch break** (SASA Club in mezzanine)

Друга сесија/Second session

Прегсегавају: др Марта Вукотић Лазар, др Ханс Ибелингс и др Владимир Мако

Chairs: dr Marta Vukotić Lazar, dr Hans Ibelings and dr Vladimir Mako

14–14.20 арх.Димитрије Младеновић, Сећање на Николу Добровића
arch.Dimitrije Mladenović, The memory of Nikola Dobrović

14.20-14.40 др Марта Вукотић Лазар, Заједничка излагачка делатност браће Петра и Николе Добровића у периоду између два светска рата
dr Marta Vukotić Lazar, The joint exhibition activities of brothers Petar and Nikola Dobrović in the period between two world wars

14.40–15 др Александар Кадијевић, Никола Добровић као члан RIBA, САНУ и JAZU
dr Aleksandar Kadjević, Nikola Dobrović as a member of RIBA, SASA and YASA

Дискусија/Discussion

Пауза за кафу/Coffee break

Трећа сесија/Third Session

Прегсегавају: др Александра Ступар, др Круносав Иванишин и др Дубравко Бачић

Chairs: dr Aleksandra Stupar, dr Krunoslav Ivanišin and dr Dubravko Bačić

15.20–15.40 др Крунослав Иванишин, Како је Никола Добровић гледао Дубровник?
dr Krunoslav Ivanišin, How did Nikola Dobrović perceive Dubrovnik?

15.40–16.00 арх. Марина Ореб, Проблеми заштите и презентације Добровићевог опуса у Дубровнику
arch.Marina Oreb, The problems of preservation and presentation of Dobrović's opus in Dubrovnik

- 16.00–16.20 др Антун Баће, Никола Добровић и палача „Спонза“: непознанице и пријепори
dr Antun Baće, Nikola Dobrović and „Sponza” palace: acquaintances and disputes
- 16.20–16.40 др Дубравко Бачић, Отворена питања заштите и обнове модерне архитектуре на примјеру дубровачког опуса Николе Добровића
dr Dubravko Bačić, Open questions of preservation and reconstruction of modern architecture on the example of Nikola Dobrović’s opus
- 16.40– 17.00. мастр.Милица Божић, Интеракција пејзаж хиперобјекат: Лопуд
msc. Milica Božić, Interaction of landscape and hyperobject: Lopud
- Дискусија/Discussion

Четврта сесија/Fourth Session

Прегледавају: др Славица Стаматовић Вучковић, др Вељко Радуловић и др Ангелина Банковић

Chairs: dr Slavica Stamatović Vučković, dr Veljko Radulović and dr Angelina Banković

- 17.20–17.40 др Вељко Радуловић, Контекст у дјелима Николе Добровића на подручју Херцег Новог
dr Veljko Radulović, The context in the works of Nikola Dobrović at the area of Herceg Novi
- 17.40–18.00 арх.Слободан Малдини, Анализа Добровићевог просторног концепта центра Херцег Новог у односу на претходно и садашње стање
arch.Slobodan Maldini, The analysis of Dobrović’s spacial concept of downtown of Herceg Novi in terms of previous and current states
- 18.00–18.20 арх.Иван Рашковић, мастр.Душица Пешић и мастр.Милош Костић, Детаљи који концепт значе: Добровић у Игалу и Херцег Новом
arch.Ivan Rašković, msc.Dušica Pešić and msc.Miloš Kostić, Details which denote a concept: Dobrović in the towns of Igalo and Herceg Novi
- 18.20–18.40 др Славица Стаматовић Вучковић, Пластичност празнине: споменик палим борцима на Савини у Херцег Новом
dr Slavica Stamatović Vučković, The elasticity of the void: The monument to the fallen fighters on the Savina in Herceg Novi

Дискусија/Discussion

17. новембар 2022.
17 November 2022

САНУ, Сала 2, I спрат
SASA, Hall 2, First floor

Прва сесија/First session

Прегледавају: др Милан Попадић, др Милица Божић Маројевић и др Марина Павловић

Chairs: dr Milan Popadić, dr Milica Božić Marojević and dr Marina Pavlović

14.00–14.20 др Милан Попадић, Добровићеви ставови о теорији архитектуре и њихови исходи у активној заштити градитељског наслеђа
dr Milan Popadić, Dobrović's positions on the theory of architecture and its results in the active protection of architectural heritage

14.20–14.40 др Ангелина Банковић, Никола Добровић и разматрања о споменицима културе у контексту теоријских становишта и законске регулативе у првим деценијама након Другог светског рата
dr Angelina Banković, Nikola Dobrović and considerations of cultural monuments in the context of theoretical views and government legislation in the first decades in aftermath of the WWII

14.40–15.00 мр Љиљана Милетић Абрамовић, Ка архитектури изван једнозначних граница: Никола Добровић као усамљени Демијург и романтичар југословенске и српске архитектуре у програмима Музеја примењене уметности у периоду од 2013. до 2019. године
mr Ljiljana Miletić Abramović, Towards architecture beyond monosemantic borders: Nikola Dobrović as a lonely Demiurge and romantic of Yugoslav and Serbian architecture in the programmes of the Museum of Applied Art in the period from 2013 to 2019

15.00–15.20 маст.Јана Милосављевић и маст.Јелена Ненадовић, Добровићев допринос заштити културних споменика
msc.Jana Milosavljević and msc.Jelena Nenadović, Dobrović's contribution to the preservation of cultural monuments

Дискусија/Discussion

Друга сесија/Second session

Прегледавају: др Злата Вуксановић Мацура, др Драгана Ћоровић и др Александра Стаменковић

Chairs: dr Zlata Vuksanović Macura, dr Dragana Ćorović and dr Aleksandra Stamenković

16.00–16.20 др Владана Путник Прица, Никола Добровић и уметничке породице у Србији
dr Vladana Putnik Prica, Nikola Dobrovic and artistic families in Serbia

16.20–16.40 др Тадија Стефановић, Никола Добровић у југословенској архитектонској периодици и дневној штампи од 1934. до 1941. године
dr Tadija Stefanović, Nikola Dobrovic in the Yugoslav Architectural periodicals and daily press from 1934 to 1941

16.40–17.00 др Драгана Ћоровић, Концепт универзалне урбанистике Николе Добровића
dr Dragana Ćorović, The concept of universal urban planning of Nikola Dobrovic

17.00–17.20 др Злата Вуксановић Мацура, Никола Добровић о социјалистичком урбанизму
dr Zlata Vuksanović Macura, Nikola Dobrovic about socialist urbanism

17.20–17.40 др Милица Божић Маројевић, Поуке из прошлости: од тријумфа до пораза „Великог Београда“
dr Milica Božić Marojević, Lessons from the past: from the triumph to the defeat of Great Belgrade

Дискусија/Discussion

18.новембар 2022

18 November 2022

Амфитеатар Архитектонског факултета Универзитета у Београду,
 Булевар краља Александра 73/II
Amphitheater of the Faculty of Architecture, University of Belgrade,
 Bulevar Kralja Aleksandra 73/II

9.30 Поздравна реч/ Welcome speech:

др Ана Никезић, продекан за науку
 dr Ana Nikezić, Vice-Dean for Science

академик арх. Бранислав Митровић, ко-председник Научног одбора
 academician architect Branislav Mitrović, co-chair of the Scientific Board

арх. Иван Рашковић, члан Програмског одбора јубилеја Николе
 Добровића
 arch. Ivan Rašković, member of the Nikola Dobrović's Jubilee Programme
 Board

10.00–10.30 Уводно предавање/ Key-note lecture

др Џереми Хауард, Суочавање са косим линијама код Доброви-
 ћа: косине у објективу фотоапарата кроз интерпретације Добро-
 вићеве ране архитектуре и њеног контекста
 dr Jeremy Howard, Squaring up with the Oblique Lines on Dobrovic:
 The slants of the photographic lens in interpretations of Dobrovic's
 early architecture and its context

Прва сесија/First session

Прегледавају: др Тања Дамљановић Конли, академик Бранислав Митровић
 и др Петар Бојанић

Chairs: dr Tanja Damljanović Conley, academician Branislav Mitrović and dr Petar
 Bojanić

10.40–11.00 др Петар Бојанић, Никола Добровић или три момента: архитекта
 као морални и одговорни филозоф
 dr Petar Bojanić, Nikola Dobrović or three moments: architect as
 moral and responsible philosopher

11.00–11.20 др Тања Дамљановић Конли, Никола Добровић и повратак у
 Европу
 dr Tanja Damljanović Conley, Nikola Dobrovic and his return to
 Europe

- 11.20–11.40 др Александра Ступар: „Месечев сјај је само одсјај сунчаних зрака“. Никола Добровић као ванвременски визионар будућности
 dr Aleksandra Stupar, „Moonlight is a mere reflection of sun beams“.
 Nikola Dobrovic as a timeless visionary of the future
- 11.40– 12.00 др Марко Николић, Теоријска и наставничка делатност професора Николе Добровића на Архитектонском факултету у Београду
 dr Marko Nikolić, Theoretical and teaching activities of professor Nikola Dobrovic at the Faculty of Architecture in Belgrade
- 12.00–12.20 др Дијана Милашиновић Марић и др Игор Марић, Никола Добровић и архитектура педесетих
 dr Dijana Milašinović Marić and dr Igor Marić, Nikola Dobrovic and architecture of 1950s

Дискусија/Discussion

Пауза за кафу/Coffee break

Друга сесија/Second session

Прегледавају: др Марија Милинковић, др Игор Марић и др Ана Никезић
Chairs: dr Marija Milinković, dr Igor Marić and dr Ana Nikezić

- 13.00–13.20 др Иван Р. Марковић, Архитектура и урбанизам Добровићевог Генералштаба у контексту београдских угаоних зграда
 dr Ivan R. Marković, Architecture and urbanism of Dobrovic’s General Staff Building in the context of angular buildings in Belgrade
- 13.20–13.40 др Александра Стаменковић, Архитекта Никола Добровић и Нови Сад
 dr Aleksandra Stamenković, Architect Nikola Dobrović and the City of Novi Sad
- 13.40–14.00 маг.Ђорђе Булајић, Покренутост простора. Упоредна анализа концепата архитектонске монтаже у раду Николе Добровића
 msc. Đorđe Bulajić, Moving space. A Comparative analysis of the concepts in the work of Nikola Dobrović
- 14.00–14.20 маг.Дезире Тилингер, Хипотетички модел Добровићевог Новог Београда: Упоредна анализа планираног и тренутног стања
 msc. Dezire Tilinger, Hypothetical model of Dobrović’s New Belgrade: A Comparative analysis of planned and current states

Дискусија/Discussion

14.30 Пауза за ручак, Сала 200/Lunch break, Hall 200

Трећа сесија/Third Session

Прегсегавају: др Борислав Стојков, др Дијана Милашиновић Марић и др Паоло Томазела

Chairs: dr Borislav Stojkov, dr Dijana Milašinović Marić and dr Paolo Tomasella

15.00– 15.20 арх.Александар Леко, Никола Добровић, личност или „само“ архитекта
arch.Aleksandar Leko, Nikola Dobrović, personality or „only“ an architect

15.20–15.40 др Небојша Антешевић, Добровићева уметност слободног цртежа и илустровање књига о архитектури и урбанизму (1950–1967)
dr Nebojša Antešević, Dobrović's art of free drawings and book illustrations on architecture and urbanism (1950-1967)

15.40– 16.00 др Владимир Ковач, Никола Добровић: Визуелни језик цртежа
dr Vladimir Kovač, Nikola Dobrovic: visual language of drawings

16–16.20 Дејан Радовановић, Никола Добровић, градитељ без таштине
Dejan Radovanović, Nikola Dobrovic, an architect without vanity

Дискусија/Discussion

Четврта сесија/Fourth Session

Прегсегавају: др Марко Николић, др Драгана Василски и маг.Дезире Тилингер

Chair: dr Marko Nikolić, dr Dragana Vasilski and msc.Dezire Tilinger

16.40–17.00 Александра Илијевски, Никола Добровић и архитектонски конкурси у Београду између два светска рата
Aleksandra Ilijevski, Nikola Dobrovic and the architectural competitions in Belgrade between two world wars

17– 17.20 др Јелена Митровић, Улога врта у Добровићевој синтези
dr Jelena Mitrović, The role of garden in Dobrović's synthesis

17.20–17.40 др Марина Павловић и др Саша Михајлов, Визија јавног простора историјског језгра Београда Николе Добровића (1945– 1948)
dr Marina Pavlović and dr Saša Mihajlov, The vision of public space of Belgrade's historical core of Nikola Dobrović

17.40–18.00 др Драгана Василски, Архитектонска осећајност Николе Добровића – континуитет кроз место и време
dr Dragana Vasilski, Architectural sensitivity of Nikola Dobrović – continuity through place and time

Дискусија/Discussion

Пета сесија/Fifth sesion

Прегседавају: др Небојша Антешевић, др Владимир Ковач и маг.Сања Кипроски

Chair: dr Nebojša Antešević, dr Vladimir Kovač and msc.Sanja Kiproski

18.10–18.30 Оливера Д. Настић, Истраживање библиографије Николе Добровића
Olivera D. Nastić, The research of Nikola Dobrović's bibliography

18.30–18.50 арх. Алекса Цигановић, Метаархитектонски конструкционизам архитекте Николе Добровића
arch. Aleksa Ciganović, Metarchitectonic constructionism of architect Nikola Dobrović

18.50–19.10 маг.Максимилијан Дорословачки, Инскрипција простора и просторна кинетика: Богдан Богдановић и Никола Добровић у одбрани дијалектике образовања простора
msc.Maksimilijan Doroslovački, Inscription of space and spacial kinetics: Bogdan Bogdanovic and Nikola Dobrović defending dialects of space education

Дискусија/Discussion

18. новембар 2022.

18 November 2022

Сала 254, Архитектонски факултет, Булевар краља Александра 67/II
Hall 254, The Faculty of Architecture, University of Belgrade, Bulevar Kralja Aleksandra 73/II

Прва сесија/First session

Прегседавају: арх. Иван Рашковић, др Јелена Митровић и маг. Катарина Јовић

Chair: arh. Ivan Rašković, dr Jelena Mitrović and msc.Katarina Jović

12.00–12.20 маг.Катарина Јовић, Култура ладања у дубровачком опусу Николе Добровића
msc.Katarina Jović, The countryside culture in Nikola Dobrović's opus on the town of Dubrovnik

12.20–12.40 маг. Тамара Конеска, Добровић у Скопљу: контуре нове монументалности
msc.Tamara Koneska, Dobrović in the city of Skopje: the outlines of new monumentality

12.40–13.00 маст. Марија Миленковић и маст. Тијана Жишић, Иновативна употреба технологије бетонске изградње у делима Николе Добровића

Msc.Marija Milenković and msc.Tijana Žišić, The Innovative usage of technology of concrete building in the works of Nikola Dobrović

13.00–13.20 маст. Анђела Дукић, Никола Добровић и Драгиша Брашован: дијалектика ривалитета

m.sc.Andžela Dukić, Nikola Dobrović and Dragiša Brašovan: the dialectic of rivalry

Дискусија/Discussion

Друга сесија/Second session

Прегсегавају: др Владана Путник Прица, др Иван Р.Марковић и маст. Дуња Андрић

Chair: dr Vladana Putnik Prica, dr Ivan Marković and msc. Dunja Andrić

15.00– 15.20 маст. Сања Кипроски, Никола Добровић и европска нововековна архитектура

m.sc. Sanja Kiproski, Nikola Dobrovic and European New Age architecture

15.20–15.40 маст. Марија Покрајац, Никола Добровић и критика еклектицизма и академизма у архитектури

m.sc. Marija Pokrajac, Nikola Dobrovic and the critique of eclecticism and academism in architecture

15.40– 16.00 маст. Јелена Гачић Иванов, Никола Добровић и Храм Светог Саве у Београду

m.sc. Jelena Gačić Ivanov, Nikola Dobrovic and the Temple of Saint Sava in Belgrade

Дискусија/Discussion

Трећа сесија/Third Session

Прегсегавају: др Тадија Стефановић, маст. Марија Покрајац и маст. Јелена Гачић Иванов

Chair: dr Tadija Stefanović, msc.Marija Pokrajac and msc.Jelena Gačić Ivanov

17.00– 17.20 маст. Дуња Д. Андрић, Тумачења савремене светске архитектуре у радовима Николе Добровића

m.sc.Dunja D. Andrić, The Interpretations of the contemporary world's architecture in the works of Nikola Dobrovic

17.20– 17.40 Софија Јовановић, Мис ван дер Роје у делима Николе Добровића
Sofija Jovanović, Mies van der Rohe in the works of Nikola Dobrovic

17.40– 18.00 Верица Павићевић, Ле Корбизје у делима Николе Добровића
Verica Pavićević, Le Corbusier in the works of Nikola Dobrovic

Дискусија/Discussion

18.новембар

18.November

Амфитеатар Архитектонског факултета Универзитета у Београду,

Булевар краља Александра 73/II

Amphitheater of the Faculty of Architecture, University of Belgrade,

Bulevar Kralja Aleksandra 73/II

19.15 **Завршни осврт и закључци конференције**

др Марија Милинковић и др Александар Кадичевић

The Final overview and conclusions of the Symposium

dr Marija Milinković and dr Aleksandar Kadivić

19.новембар

19 November

12-15 Обилазак Добровићевог Генералштаба и знаменитих зграда у
централној зони Београда (полазак испред палате САНУ)

12-15 Tour of Dobrovic's General Staff and famous buildings in the central zone
of Belgrade (starting in front of the SANU palace)

125

ГОДИНА ОД РОЂЕЊА АРХИТЕКТЕ

Николе Добровића

/ YEARS OF THE BIRTH OF ARCHITECT

Nikola Dobrović

(1897– 2022)

