

NEWSLETTER

CENTAR ZA AMERIČKE STUDIJE

Vol. 5, april 2020.



VESTI

I ovog meseca smo u vanrednom stanju, pa su aktivnosti Centra za američke studije manje vidljive. Pravimo planove za nove kurseve i module na Filozofskom fakultetu, i čekamo trenutak kada ćemo moći da nastavimo gde smo stali.

U nedostatku novih vesti, pozivamo vas da slušate preporuke Svetske zdravstvene organizacije (WHO), koja kao čuvar zdravlja svih nas predvodi globalnu reakciju na pandemiju COVID-19. U okviru svega što radi, WHO je 18. aprila organizovala globalni dobrotvorni virtuelni koncert „**One World: Together At Home**“. Ljudi su iz svojih kuća mogli da prate osmočasovni onlajn koncert koji je okupio više od 100 umetnika, uključujući Rolingstone, Lejdi Gagu, Andreu Bočelija, Stivija Vondera, Eltona Džona, Eni Lenoks, Dženifer Lopez, Bili Ajliš, Tejlor Svift, i mnoge druge, kao znak podrške zdravstvenim radnicima u vreme pandemije koronavirusa. Pridružujući se njihovom pozivu na solidarnost sa zdravstvenim radnicima, pozivamo vas da pogledate ovaj koncert.

Posetite koncert na:

<https://www.youtube.com/watch?v=nTd5Trp1pbg>

ONE WORLD
TOGETHER
AT
HOME

GLOBAL
CITIZEN.



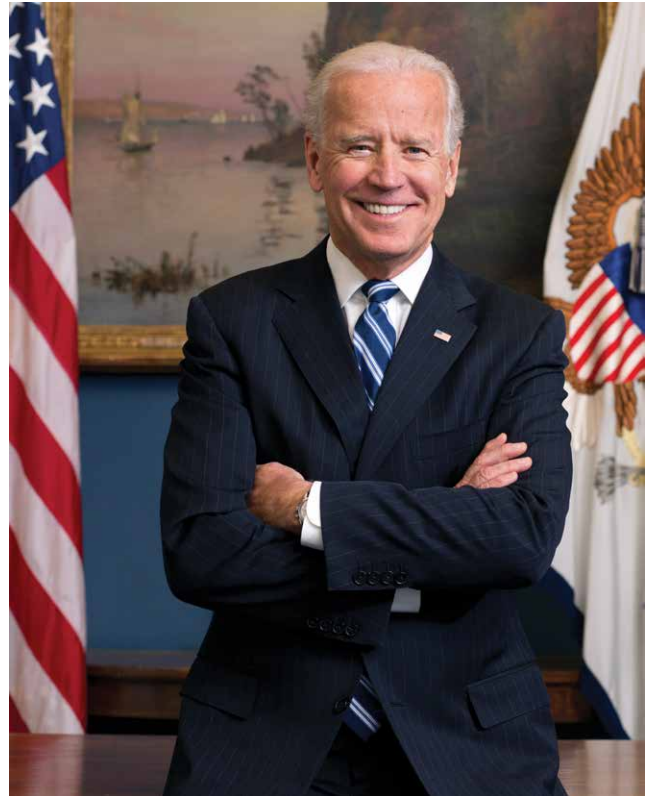
World Health
Organization

CENTAR ZA AMERIČKE STUDIJE I AMERIČKI PREDSEDNIČKI IZBORI 2020.

Džozef Bajden će biti predsednički kandidat Demokratske partije. Iako je od početka trke bio favorit, Bajdenovi ubedljivi porazi u Ajovi i Nju Hempširu najavili su uzbudljiviju trku u kojoj je Berni Sanders imao šanse. Tik pred Super-utorak, dominantna, centristička struja partije se ujedinila. Odustajanje Pita Butidžidža i Ejmi Klobučar i njihova podrška Bajdenu bili su tas koji je prevagnuo na stranu bivšeg potpredsednika. Sanders, iako je jedini opstao kao alternativa Bajdenu nakon Super-utorka, ponovo je završio trku za partijskog kandidata kao drugoplasirani. Nakon što se 8. aprila povukao iz trke, podržao je Bajdenovu kandidaturu. Usledile su izjave podrške Bajdenu Baraka Obame, Elizabet Voren i Hilari Klinton. Mnogi zaključuju da je Demokratska partija naučila lekciju iz republikanskog iskustva iz 2016, kada je kandidat koji dolazi van partijskog establišmenta pobedio zbog toga što se do kraja trke establišment partije nije odlučio za jednog kandidata. Nezavisni kandidat Berni Sanders zaustavljen je organizovanom akcijom partijske strukture koja mu nije naklonjena.

Jedan od glavnih aduta 77-ogodišnjeg Džoa Bajdena je iskustvo. Pre 51 godinu on je pristupio Demokratskoj partiji, i bio je senator države Delaver čitavih 36 godina (1973-2009)! Jednom delu američke javnosti biće privlačna i njegova povezanost sa Obamom, za vreme čije administracije (2009-2017) je Bajden bio potpredsednik. Bajdenovi kritičari ne govore o njegovom iskustvu, nego o sklonosti gafovima i čudnim izjavama, koje su vremenom postale sve češće. Njihov novi argument je i optužba za seksualno napastvovanje Tare Rid, bivše članice Bajdenovog osoblja. Ona je progovorila o slučaju iz 1993, a o njoj je 12. aprila pisao *The New York Times*. O potrebi da se o ovome govori jedino se izjasnila članica Predstavničkog doma Aleksandrija Okazio-Kortez.

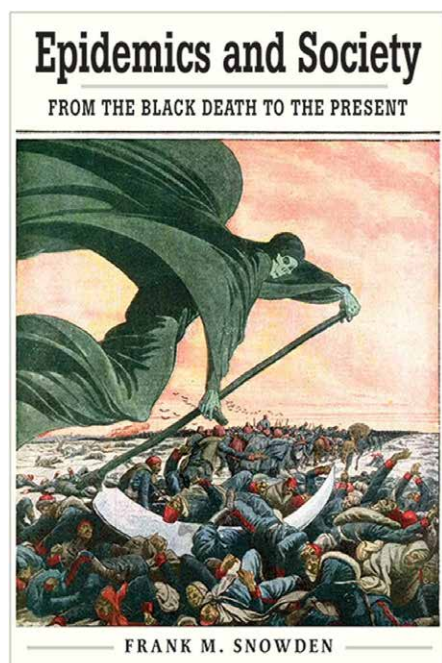
Pandemija koronavirusa je već uticala na američki politički proces. Zasnovan na tradiciji, kalendar preliminarnih izbora izmenjen je odlaganjem izjašnjavanja birača za prve letnje mesece. Partijski komiteti pojedinih saveznih država nisu odložili izbore, nego su ih održali putem interneta ili poštom. Sjedinjene Američke Države do sad imaju najviše zabeleženih slučajeva zaraze virusom. Društvena i ekonomska kriza izazvana virusom zbog svoje nepredvidivosti doprinosi težini prognoziranja rezultata novembarskih (ako i njihov datum ne bude promenjen!) izbora. Očekujemo mnoštvo zanimljivih obrta u duelu Trampa i Bajdena!



PUBLIKACIJE

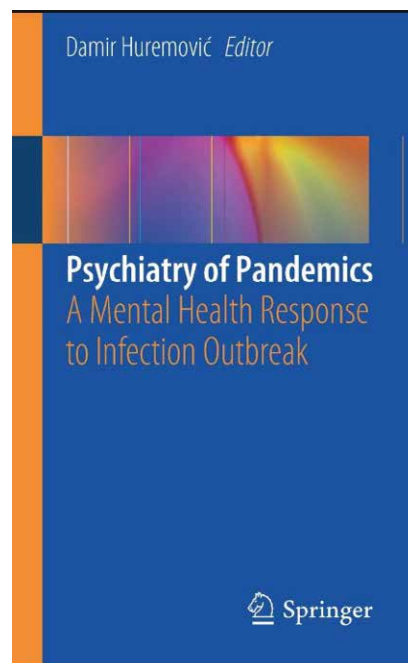
Frank M. Snowden, *Epidemics and Society. From the Black Death to the Present*, New Haven and London: Yale University Press, 2019.

Knjižare širom sveta su na početku krize izazvane koronavirusom rasprodale tiraže *Dekameron*, Kamijeve *Kuge*, Pekićevog *Besnila*. Svakodnevno iskustvo života u karantinu proizvelo je veliko interesovanje za fenomen epidemija. Pored književne obrade te teme, historiografska perspektiva je postala aktuelnija. U nju spada i *Epidemics and Society* Franka M. Snowdena. Snowden, profesor emeritus odeljenja za Istoriju i Istoriju medicine Univerziteta Jejl, najpre je namenio ovu knjigu svojim studentima kao priručnik. Kako kaže, on je kurs koji drži na osnovnim studijama transformisao u knjigu. Autor u dvadeset dva poglavlja prati dvadeset pet vekova transformacije fenomena kuge i epidemija na svetskom nivou. On govori o crnoj smrti, tifusu, tuberkulozi, a završna poglavlja posvećuje HIV-u i bolestima 21. veka – SARS-u i eboli. Svetski ekonomski forum je naznačio da je upravo ovo knjiga #1 koju treba pročitati u kontekstu koronavirusa.



Damir Huremović (ed.), *Psychiatry of Pandemics. A Mental Health Response to Infection Outbreak*, Cham: Springer, 2019.

U proteklim nedeljama, čuli smo od brojnih stručnjaka da je tokom pandemije neophodno pojačati brigu kako o fizičkom, tako i o mentalnom zdravlju. Na sreću, prošle godine je, ne sluteći buduću važnost teme, objavljen zbornik radova *Psychiatry of Pandemics*. Urednik zbornika, te autor i koautor brojnih njegovih članaka, je njujorški psihijatar Damir Huremović. Iako je sadržaj zbornika najviše namenjen psihijatrima, psiholozima i medicinskim radnicima, njegovi delovi su od velikog značaja za humanističke nauke. Tako se i knjizi mogu pronaći poglavlja o istoriji pandemija, društvenim aspektima pandemije i važnosti kulture za mentalno zdravlje. Aktuelne teme poput socijalne distance, karantina i izolacije su detaljno obrađene. Uticaj pandemije na čovekov unutrašnji život je nesporn, a uz pomoć ovog zbornika taj uticaj možemo dodatno osvestiti. Ovaj zbornik, kao i Snowdenova knjiga *Epidemics and Society*, predstavljaju značajne primere uspešne primene interdisciplinarnog pristupa u proučavanju društva i njegove prošlosti.



KORISNI LINKOVI

The Covid-19 Oral History Project

<https://sites.google.com/iu.edu/covid-19oralhistoryproject>

Otkako je Svetska zdravstvena organizacija proglasila pandemiju izazvanu virusom Covid-19, život ljudi na planeti se radikalno izmenio. IUPUI Arts & Humanities Institute iz Indijanapolis je kao odgovor na novonastalu situaciju, na inicijativu univerzitetskog profesora i aktiviste Džejsona Kelija, započeo *The Covid-19 Oral History Project*. Ideja ovog projekta zasniva se na stvaranju online arhiva u kome će biti pohranjena svedočanstva o različitim iskustvima života ljudi tokom pandemije. Veb-sajt arhiva kreiran je tako da korisnicima pruža mogućnost da učestvuju u stvaranju baze podataka unošenjem snimaka sopstvenih svedočanstava. Pored čuvanja individualnih ili kolektivnih priča o životu tokom vanrednog stanja, on istovremeno istraživačima, čije polje istraživanja predstavljaju *oral histories*, omogućava da se direktno uključe u tim istraživača koji će se ubuduće baviti ovom temom. Pored profesionalnih istraživača, u sklopu ovog jedinstvenog projekta obezbeđena je obuka i svima onima koji žele da se bave prikupljanjem i analizom ovog istorijskog izvora na nivou svojih lokalnih zajednica.



About

The COVID-19 Oral History Project is a rapid response oral history focused on archiving the lived experience of the COVID-19 epidemic.

We have designed this project so that professional researchers and the broader public can create and upload their oral histories to our database.

All the data that participants collect and produce will be open access, open source and shared with researchers and the public through the IUPUI Library and the COVID-19 Archive.

The dataset will serve as:

1. an historical archive that compiles oral histories about the experience of living through the COVID-19 pandemic.
2. a tool that allows individuals and communities to express their understandings, hopes, beliefs, and values about the COVID-19 pandemic.

COVID-19 Community Archiving Project – Harvard University Archives

<https://covid19.archives.harvard.edu/>

U SAD su se, potpuno nezavisno jedne od drugih, pojavile inicijative da se dokumentuju različita iskustva ljudi i načina života tokom vanrednog stanja. Ovaj rad odvija se na različitim nivoima, od građana i studenata koji žele da zabeleže svoju svakodnevnicu, pa do profesionalnih arhivista i istoričara najeminentnijih američkih institucija. Univerzitet Harvard započeo je projekat formiranja novog digitalnog arhiva čija je namera očuvanje sećanja na život tokom pandemije. Prikupljeni material je vrlo raznovrstan i obuhvata dnevnike, postove sa društvenih mreža, prezentacije, dokumente i audio i video zapise, beleške i fotografije sa održanih onlajn predavanja. Ovaj sajt sadrži i rezultate medicinskih istraživanja, ekonomske predloge za prevazilaženje krize, kao i osvrt na tehnološke inovacije, koje su od pomoći tokom vanrednog stanja.



All of us in the Harvard community—faculty, students, administrators, staff, researchers, alumni, and others—are experiencing a sudden, world-changing event: the COVID-19 outbreak and pandemic.

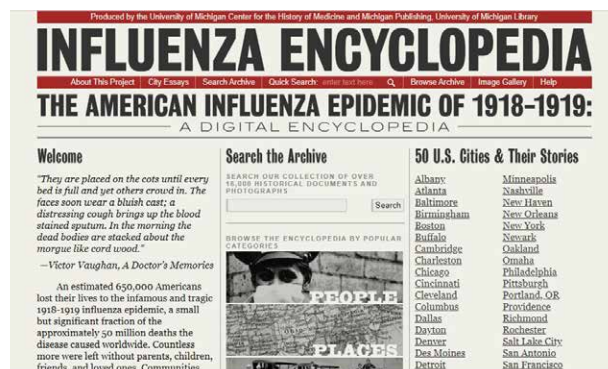
We are all acting in some way to combat this pandemic by helping individuals, communities, and society to stay safe, stay calm, and feel supported in an uncertain time. This can take various forms such as:

- researching the virus for treatment and a cure
- providing economic and legal advice to maintain infrastructure
- working on technologies and social support systems
- teaching and learning remotely
- supporting research, teaching, and learning
- keeping the University on course
- finding creative ways to keep people calm and hopeful while we wait out our physical distancing and yearn for a cure

The American Influenza Epidemic of 1918-1919: A Digital Encyclopedia

<https://www.influenzaarchive.org/about.html>

Sa otpočinjanjem pandemije izazvane virusom Covid-19 znatno se povećalo interesovanje javnosti za pandemije sa kojima se čovečanstvo suočavalo u prošlosti, a jedno od najčeših poređenja sa aktuelnom situacijom jeste epidemija Španske groznice, koja je dramatično uticala na demografsku sliku tadašnjeg sveta. Tokom 1918-1919, od ove bolesti je umrlo oko 50 miliona ljudi širom sveta i preko 600.000 ljudi u SAD. Iskustvo te pandemije u potpunosti je izmenilo dotadašnju politiku javnog zdravlja, tretmane lečenja i mere koje se preduzimaju radi suzbijanja bolesti. *The Center for the History of Medicine* u Mičigenu osnovao je digitalni arhiv posvećen upravo američkoj borbi protiv pandemije 1918-1919. Veb-sajt arhiva sadrži priče o iskustvu pandemije za 50 različitih američkih gradova i digitalnu arhivu koju čini 16.000 pretraživih istorijskih dokumenata i fotografija. Pomenuti sadržaji grupisani su po različitim kategorijama, poput istaknutih ličnosti, zdravstvenih i humanitarnih organizacija, čineći tako istaživačima iz različitih oblasti zainteresovanima za ovu temu nezaobilaznu polaznu osnovu.



NAJAVE, KONFERENCIJE I KONKURSI

Rok za prijavljivanje na **Fulbright Foreign Student Program 2021-22** produžen je do 31. maja 2020. zbog pandemije i vanrednog stanja.

<https://rs.usembassy.gov/fulbright-non-degree-research-program-for-doctoral-students-2021-2022>
<https://rs.usembassy.gov/fulbright-graduate-study-program-competition-2021-2022/>



Zbog opšteg stanja sa koronavirusom nemamo drugih najava i obaveštenja za maj, jedino što želimo da poželim i najavimo je pad broja zaraženih u sledećem mesecu :)

