



Institut za etnologiju i antropologiju i  
Centar za istraživanje popularne kulture i folklor  
predstavljaju:

Nacionalni naučni skup

# ANTROPOLOGIJA MUZIKE

23.3.2018.

## PROGRAM:

VREME	SALA	PLENARNA SESIJA	
10:00	508	OTVARANJE SKUPA	prof. dr Dragana Antonijević i doc. dr Mladen Stajić
10:10	508	Muzika kao sredstvo proizvodjenja sociokulturne drugosti	prof. dr Bojan Žikić, prof. dr Miloš Milenković

VREME	SALA	SESIJA I		VREME	SALA	SESIJA II	
10:30	508	The Death of Jazz. A Mostly Inexplicable End of a History	prof. dr Nikola Samardžić	10:30	509	„Cepaće se neki narodnjaci!": nova čitanja turbo-folka	doc. dr Nina Kulenović, doc. dr Ana Banić Grubišić
10:45	508	Sramota u narativima džez muzičara	doc. dr Vladimira Ilić, doc. dr Ljubica Milosavljević	10:45	509	Turbotronik: studija slučaja Lenhart Tapes-a i Mirjane Raić	Miloš Rašić
11:00	508	Priča jedne doktorske disertacije o antropologiji opere: Autoetnografska ispovest	prof. dr Vlado Kotnik	11:00	509	„Novi život“ kafane: disolucija sjajnog trećeg mesta	Nevena Milanović
11:15	508	Pitanja i diskusija		11:15	509	Pitanja i diskusija	

VREME	SALA	SESIJA III		VREME	SALA	SESIJA IV	
12:00	508	Od elektro- akustične muzike do vizantijskog pojanja i vs Vladimir Jovanović, kompozitor	dr Aleksandra Pavićević, dr Gordana Blagojević	12:00	509	Razumevanje, stvaranje i slušanje muzike na internet sajtu <i>Youtube</i> : slučaj hora <i>Viva Vox</i>	doc. dr Marija Ajduk
12:15	508	Srpsko narodno crkveno pojanje kao nematerjalno kulturno nasleđe – preliminarni pogled iz interdisciplinarnе perspektive	dr Nataša Marjanović, doc. dr Marija Brujić	12:15	509	Radio „na oblaku“: novi autorski pristupi u kreiranju internet radija	Ana Dajić, Sonja Radivojević
				12:30	509	Digitalna nostalgija: Vaporwave kao multimedijalna muzička fikcija	Igor Vujčić
12:30	508	Kameni cvijet Nikole Borote (1974) i natpisi na stećcima: semantička i poetska ravan	dr Jelena Jovanović	12:45	509	Uticaj i reference Nobelove nagrade Boba Dilana na promenu pristupa tradicionalnoj muzičko-scenskoj kulturi	Stevan Ristić
12:45	508	Muzika /muzičari na tržištu humanitarnosti: industrije zabava i tragedija	dr Miroslava Lukić-Krstanović	13:00	509	Muzički ukus kao marker identiteta tinejdžerki na primeru "Prvog rok kampa za devojčice u Srbiji"	Maša Peruničić, Olga Boškov, Selena Simić
13:00	508	Pitanja i diskusija		13:15	509	Pitanja i diskusija	
14:00	PAUZA I KOKTEL						
VREME	SALA	SESIJA V		VREME	SALA	SESIJA VI	
15:00	508	Kako čuti pokretne slike? Muzika, zvukovi i tišine u različitim vrstama dokumentarnog filma	prof. dr Slobodan Naumović	15:00	509	Trans, muzika i ples – stare teme i novi interdisciplinarni dijalozi	doc. dr Dunja Njaradi
15:15	508	O Šta simbolizuje muzička fontana na Slaviji? Raspevani vodoskok u borbi za novi identitet Beograda	doc. dr Marko Pišev	15:15	509	Festival srpskog podzemlja: muzička scena „u malom“	Bojana Radovanović
15:30	508	Muzika kao sredstvo samoreprezentacije ispitanika na antropološkom terenu	Jelena Ćuković	15:30	509	Crna ovca i bela vrana: pank među navijačima Partizana	doc. dr Mladen Stajić, doc. dr Ivana Gačanović
15:45	508	Muzika kao oblik povezivanja naroda u savremenom bosanskohercegovačkom društvu: primer stanovnika Sarajeva i Mostara	Bogdan Dražeta, Zorana Guja	15:45	509	"Šutka" kao performans: komunikacijska analiza ponašanja na "andergraund" koncertima u Beogradu	Danilo Trbojević
16:00	508	Pitanja i diskusija		16:00	509	Pitanja i diskusija	
17:00	ZATVARANJE SKUPA						